



ČESKÁ REPUBLIKA
POMÁHÁ

EDUCON
OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ~ NGO



MDGs – Média pro Rozvojové cíle tisíciletí

Akce je organizována v rámci projektu EU „MDGs – Média pro Rozvojové cíle tisíciletí“, který v ČR realizuje o.s. EDUCON.

2. národní workshop

v rámci evropského projektu „MDGs – Média pro Rozvojové cíle tisíciletí“

Organizátor: EDUCON, o.s.

Termín: sobota a neděle 16. a 17. dubna 2011

Místo: Sázava <http://www.sazavskyostrov.cz>

Odjezd v sobotu 16. 4. v 10:30 ze zastávky autobusu 382 (Háje)

Program:

Sobota 16. dubna

11:30 – 13:00 Úvodní slovo (Ivona Remundová, EDUCON, o.s.), prezentace skupin
Seznámení účastníků, krátké prezentace skupin. V prezentaci každá skupinka představí své téma, pokusí se vysvětlit, co je na tématu zaujalo a proč jim přišlo důležité a seznámí ostatní účastníky s tím, jak je daleko ve své mediálně rozvojové práci.

13:00 – 14:30 Oběd a ubytování účastníků

14:30 – 19:00 Mediální část (s přestávkami na kávu, čaj a sušenky)
Ondřej Slačálek – Kritické čtení. Průvodce nástrahami médií

Karel Rožánek – Zkušenosti válečného reportéra z Afghánistánu aneb Jak se dělá zpravodajství z válkou zmítaného regionu

19:00 Večeře

od 20:00 Diskuse s Janem Línkem

Neděle 17. dubna

9:30 Snídaně

10:00 – 12:30 Současná audiovizuální tvorba (včetně přestávky)

Klára Doležálková – O filmu a videu: Proč je něco úspěšným dokumentem a proč některý hraný film zapadne? Proč je tak oblíbená hudba v hollywoodských filmech a proč hudební klipy bývají často experimentálním filmem? Obecně i konkrétněji o audiovizuální tvorbě současnosti. Něco na způsob úvodu, ale klidně i úplně jinak, když budete chtít. Mainstream i underground.

12:30 – 13:15 Oběd

13:15 – 16:15 Mediálně manipulační hra Vrtěti psem

V průběhu několika kol natočí každý tým krátký volební šot na podporu své prezidentské kampaně. Ten bude natočen tak, aby oslovil určité cílové skupiny. Zástupce každé cílové skupiny bude členem poroty a kandidáti si skrze své volební kampaně musí tyto skupiny získat na svoji stranu. Po každém kole proběhne projekce a členové poroty určí nejlepší volební šot. Po posledním kole se stane prezidentem ten, kdo si na svoji stranu získá nejvíce členů poroty, potažmo nejvíce cílových skupin. Mediální týmy spolu navzájem komunikují jen ve svých spotech, mohou v nich reagovat na spoty ostatních. Ve hře je povoleno cokoli: lhaní, házení špíny na ostatní kandidáty, manipulace...

16:30 Zakončení workshopu a odjezd do Prahy

Za organizátory:
Ivona Remundová

Kontakt:
ivona.remundova@educon.cz, +420 775 138 437

Partneři:



Projekt je financován Evropskou komisí a v ČR Českou rozvojovou agenturou.

Externí lektori

Ondřej Slačálek roku 2006 absolvoval politologii na FF UK, nyní ji vyučuje tamtéž. Zaměřuje se zejména na sociální hnutí, mezinárodní vztahy, ideologie a terorismus. Působí také jako výzkumný pracovník na Ústavu mezinárodních vztahů a jako zástupce šéfredaktora odborného časopisu Mezinárodní vztahy. Jako redaktor působil v Novém Prostoru, časopisu prodávaném lidmi na sociálním okraji, v kulturním týdeníku A2 a ve zprávách alternativních aktivit A-kontra. Podílel se na přípravě protestů proti zasedání MMF a Světové banky (2000) a proti summitu NATO (2002). S Václavem Tomkem je spoluautorem knihy Anarchismus. Svoboda proti moci (2006).

Karel Rožánek studoval mediální komunikaci na FSV UK. Nyní je redaktorem domácího zpravodajství České televize, dlouhodobě se věnuje vojenské problematice a byl dlouholetým zvláštním zpravodajem na Balkáně, v Afghánistánu a Iráku. Krom toho referuje i o válečných veteránech, historických tématech nebo armádě. Jeho reportáž z Vojenského zpravodajství vyvrcholila v březnu 2011, kdy si do České televize pro dokumenty ohledně kauzy bývalého šéfa vojenské tajné služby přišla ozbrojená armádní policie. Roku 2008 byl oceněn vyznamenáním Zlaté lípy ministra obrany České republiky za obranu demokracie.

Jan Línek je kameraman ČT. Jako reportér byl jedním ze čtyř Čechů, kteří v červnu 2010 spolu s aktivisty pluli k pásnu Gazy. Loď byla napadena izraelskou armádou. Zásah izraelských vojáků se podle Líneka odehrál velice rychle, byť s ním posádka lodí počítala a žádný velký odpor nekladla. Kameraman ČT se podle svých slov nejvíce obával, že se o zásahu a jeho zatčení nikdo nedozví. Izraelci nenechali zadržené aktivisty spát, zabavili jim všechny osobní věci, techniku i natočený materiál. Tvrdá volba přišla po příjezdu do detenčního tábora: buď podepsat dokument o nelegálním vstupu do Izraele, což znamená deportaci, nebo několikátýdenní pobyt ve vězení a soud. Aktivisté, kteří podepsali, nemohou také příštích deset let vstoupit na území Izraele. Línek podepsal, protože mu slíbili, že ihned poté bude moci izraelské území opustit.

Klára Doležálková se narodila v roce 1985 v Ústí nad Labem. Po roce studia na Fakultě humanitních studií Karlovy univerzity v Praze přešla v roce 2005 na Filmovou akademii múzických umění obor audiovizuální studia, kde dokončuje magisterské studium. Od roku 2010 studuje rovněž na Fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně v ateliéru videa. Zároveň se v průběhu svého studia účastní mnoha zahraničních stáží. Mezi jinými například na Listaháskoli Islande v Reykjavíku v roce 2008.